

Giesecke & Devrient

Оптимизация движения денежной наличности

Ральф Литцке
Гизеке & Девриент-ЛОМО

Санкт-Петербург, Октябрь 2016



Giesecke & Devrient
Creating Confidence.

Наше присутствие в мире...



Мы знаем практически все о налично-денежном обращении...



Банкноты – часть современной жизни



Обработка таким образом?



Bundesarchiv, Bild 183-MD425-325
Foto: Donath, Herbert | Juni 1948

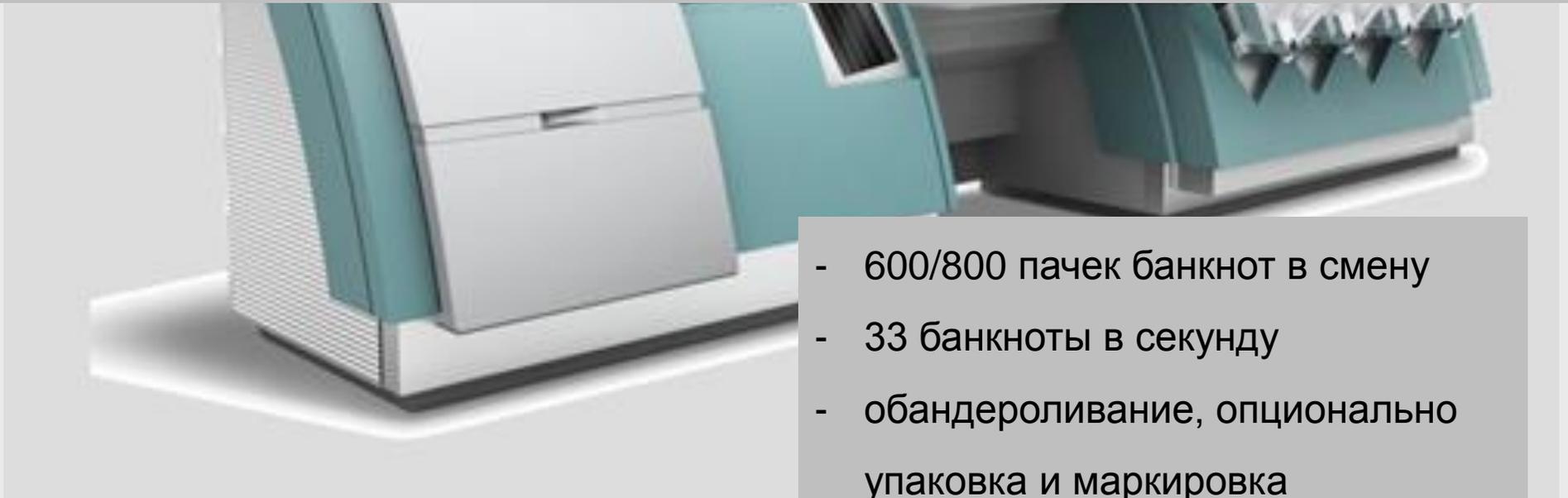


Санкт-Петербург. Октябрь 2016



Giesecke & Devrient

BPS M7/M5 – Современная обработка банкнот

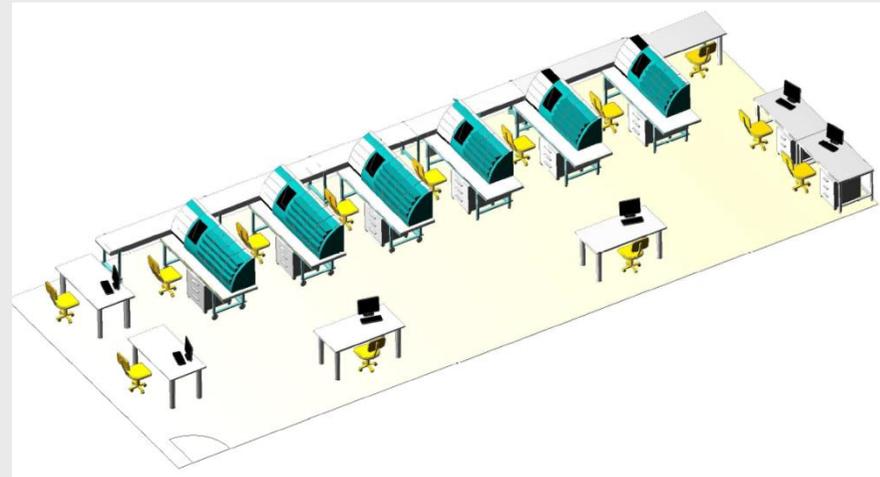
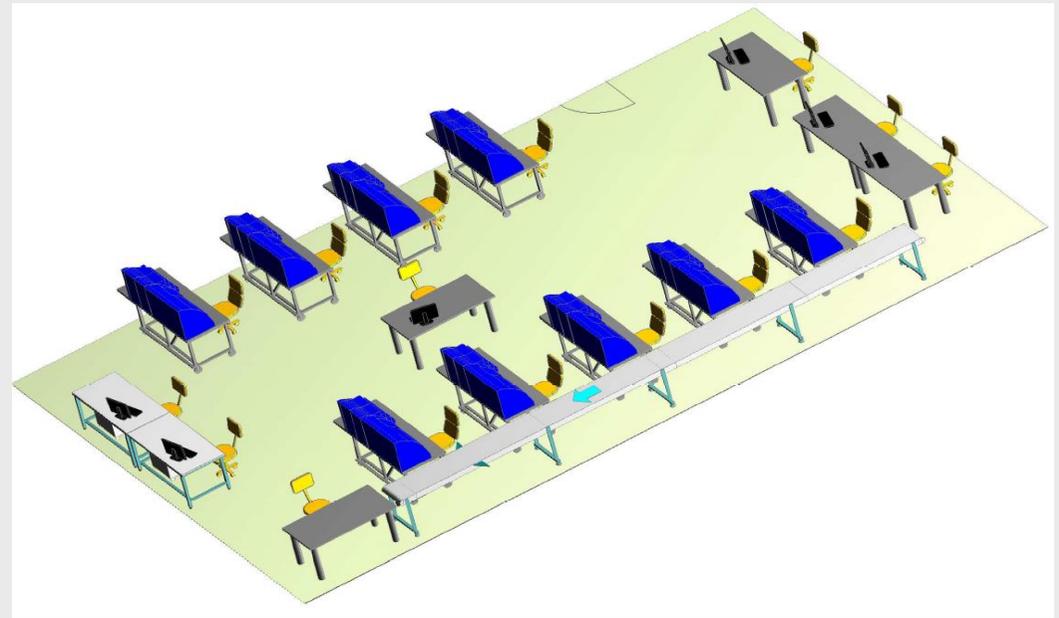


- 600/800 пачек банкнот в смену
- 33 банкноты в секунду
- обандероливание, опционально
упаковка и маркировка

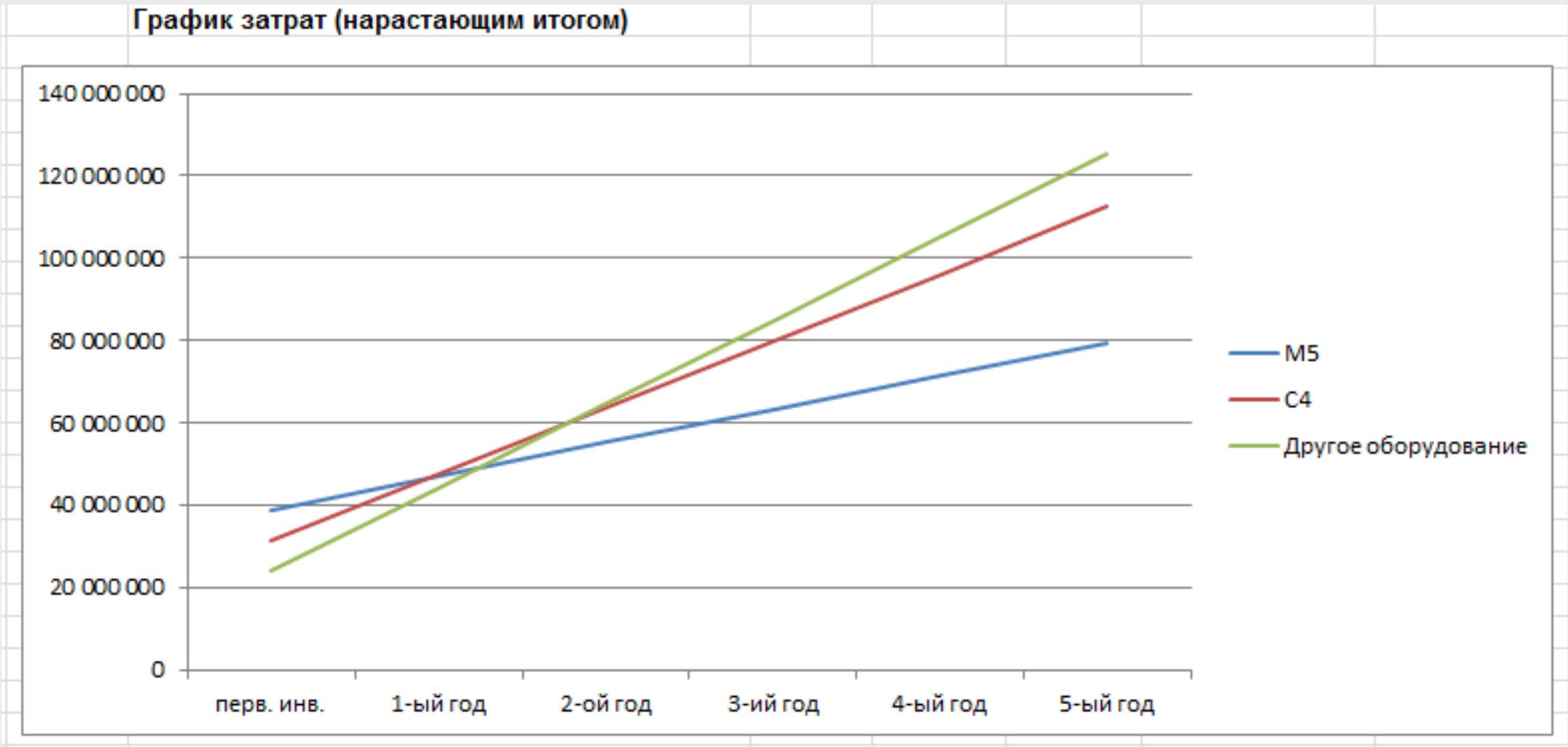
Кассовые центры и узлы Г&Д



=



Сравнение затрат КЦ (нарастающим итогом)



Не только обработка ...

До



После



Физическая нагрузка высока



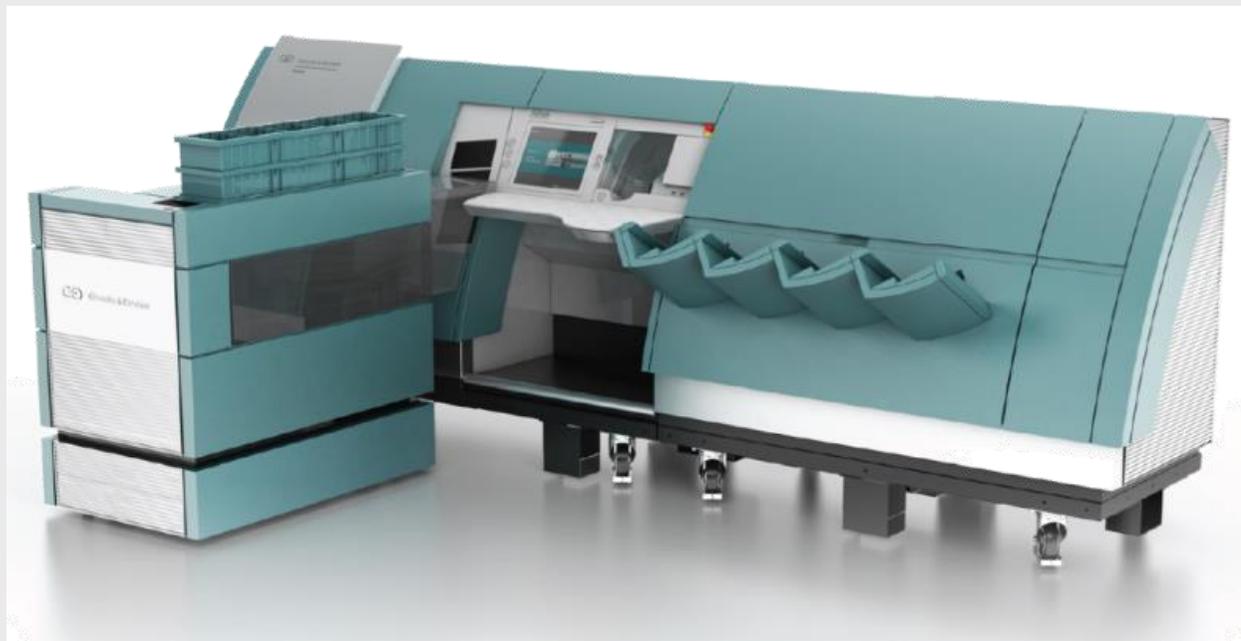
- Каждую смену оператор поднимает до ~ 1600 кг. Это соразмерно BMW M3 в день!
- 320.000 кг в год

Не каждый на это способен

До обработки - NotaTracc – автоматическая загрузка

Модуль автоматической загрузки - перемены в методологии обработки:

- Исключение повторяющихся действий
- Уменьшение физических усилий
- Уменьшение уровня шума
- Уменьшение количества пыли



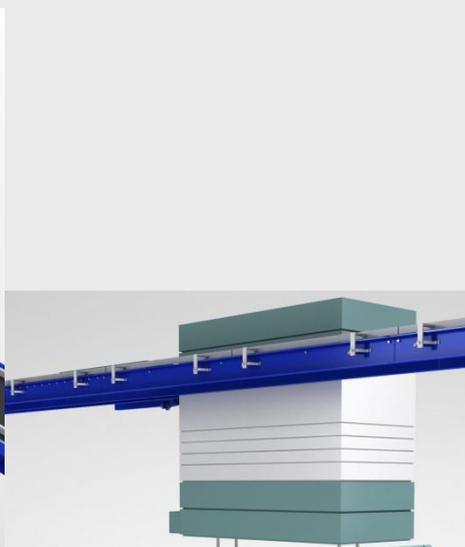
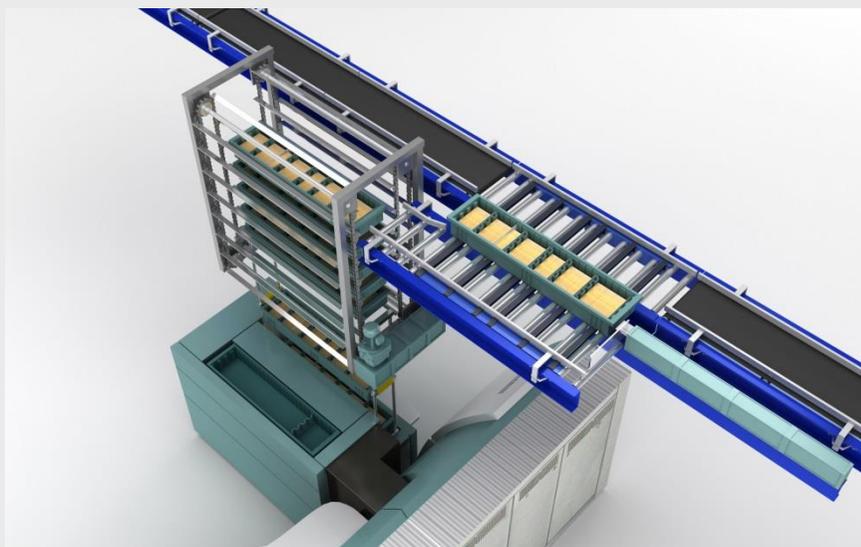
Автоматизация подачи банкнот



Автоматизация ,подачи банкнот для обработки‘ в кассовом узле

- положительные изменения в целом

NotaTracc - логистика



Возможности полной автоматизации:

До и После обработки банкнот

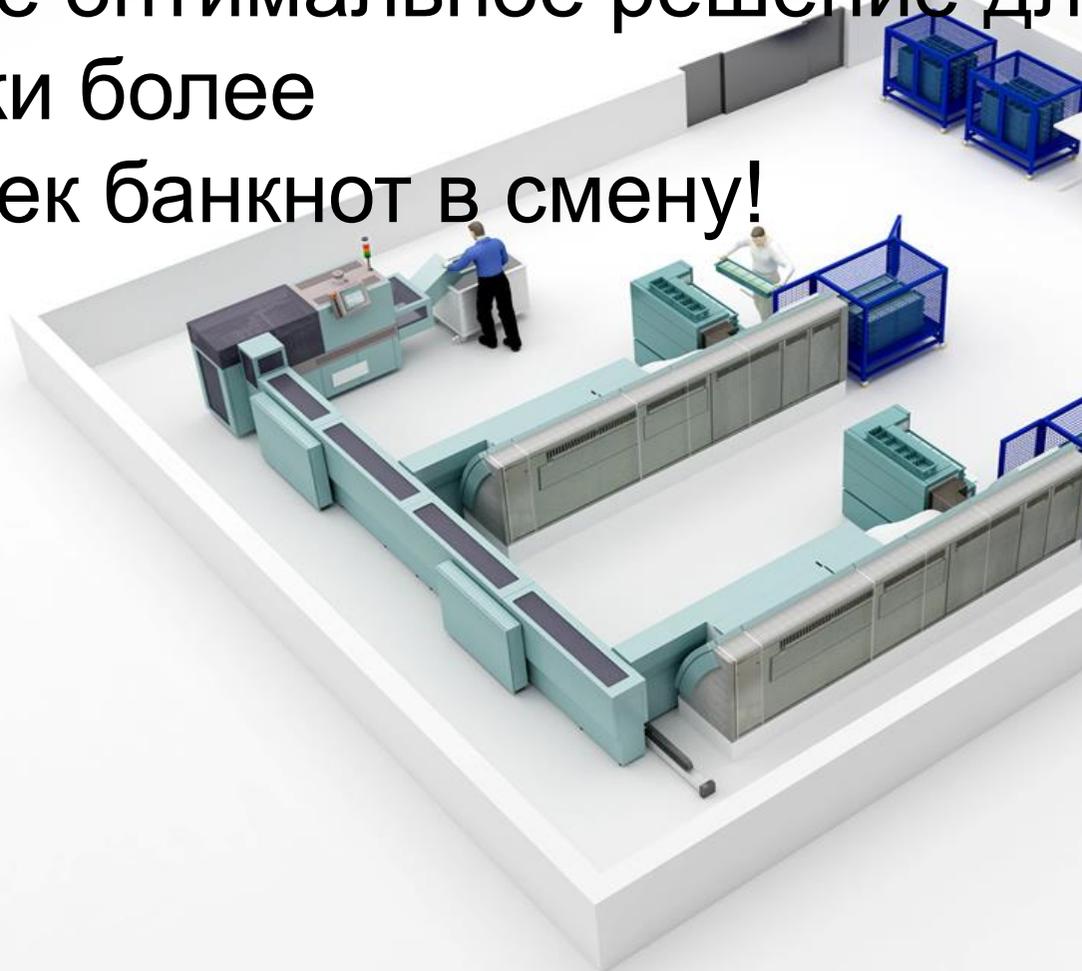


Преимущества не только на уровне КЦ, но и между уровнями НДО...



Выбор решения

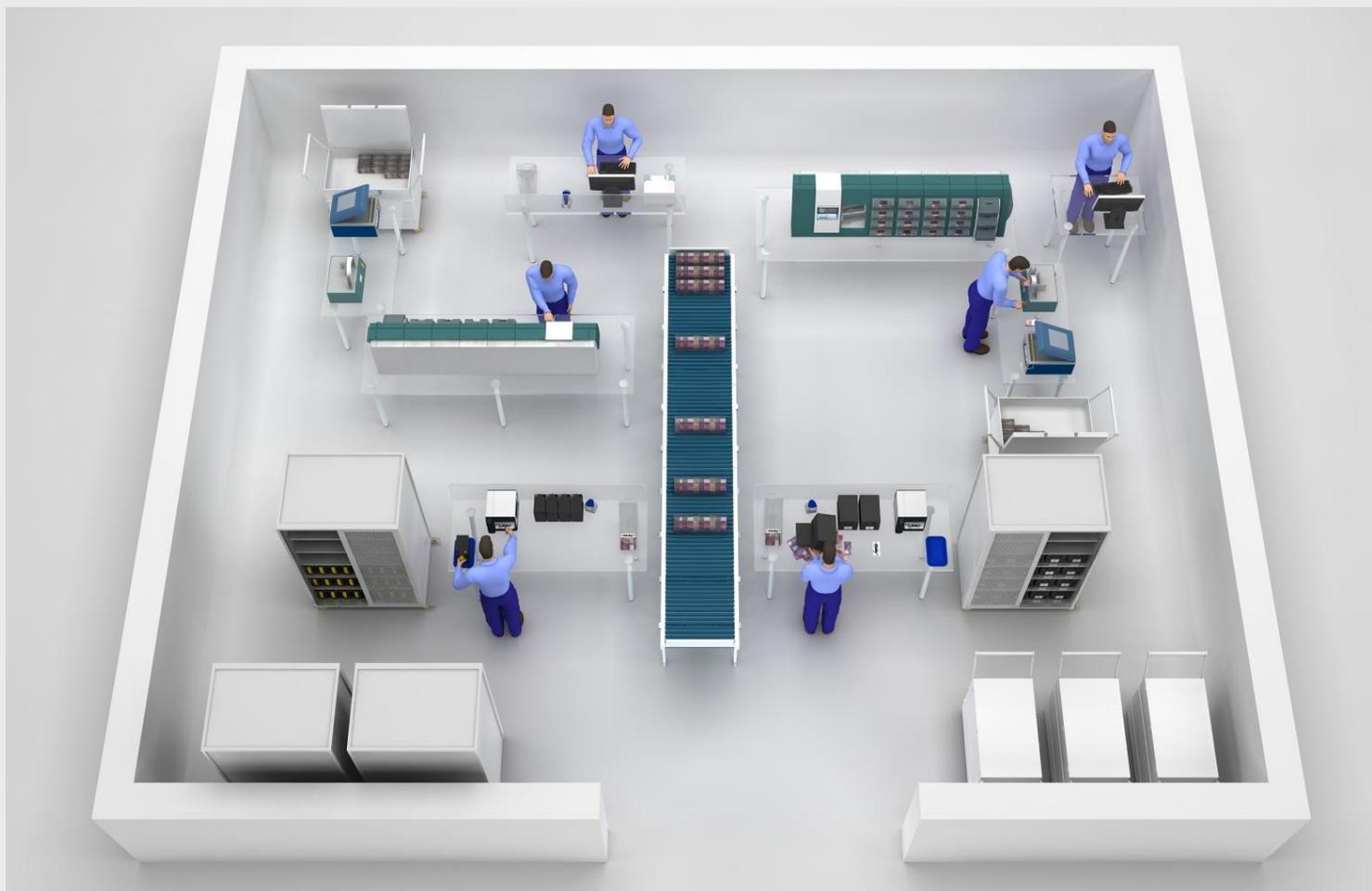
Наиболее оптимальное решение для
обработки более
1200 пачек банкнот в смену!



Минимум площадей
Минимум персонала
Минимум рисков
Минимум затрат (приведенная
окупаемость – 3 года)

Максимум автоматизации
Максимум эффективности
Максимум производительности

Автоматизация ВРS С4





Санкт-Петербург. Октябрь 2016



Giesecke & Devrient



Санкт-Петербург. Октябрь 2016



Giesecke & Devrient

Видео



Спасибо за внимание



Санкт-Петербург. Октябрь 2016



Giesecke & Devrient